

La voce fra istinto e razionalità

docente: Massimo Sardi

Sabato 22 ottobre 2016

ore 10.30 - 13.00

- Cenni sul seminario precedente
 - Istinto e comportamento
 - L'istinto come parte essenziale della personalità?
 - L'istinto di cantare
 - Istinto e educazione della voce
 - Che posizione occupa l'istinto nella preparazione vocale
 - Importanza del *background* musicale
 - La musicalità e il senso del ritmo
 - Istinto e meccanismi vocali
- Esemplificazioni con i partecipanti*

ore 15.00 - 18.00

- Progressione della preparazione vocale: la dialettica degli opposti
 - Istinto come strumento di sintesi
 - Progressione della preparazione vocale: i concetti *guida*
 - L'istinto è modificabile?
 - Comportamento istintivo come accumulo di atteggiamenti ripetuti e sedimentati nel tempo
 - Controllo dell'istinto come parte della razionalizzazione di un comportamento complesso
- Esemplificazioni con i partecipanti*

Domenica 23 ottobre 2016

ore 10.30 - 13.00

- Come si studia
- Come si prepara un brano
- Pratica vocale con i partecipanti al seminario

ore 14.30 - 17.00

- Pratica vocale con i partecipanti al seminario
- Discussione sulla materia trattata*